

第 65 屆南美展初審入圍複審名單

西畫部

- | | |
|--------------|----------------|
| 蔡蓮梅【港口風情】 | 王嘉演【家的守護者】 |
| 黃定國【回家的路上】 | 黃天虎【過去、未來】 |
| 吳春香【晨光中的涼意】 | 劉鏘鏘【七股魚塭春光】 |
| 汪倩玉【流逝的歲月】 | 蔡學賜【伏爾塔瓦黎明時】 |
| 蘇慧棉【泊】 | 林郁翔【移動台北城】 |
| 吳展輝【高港巡遊】 | 謝碧雲【孤芳不自賞】 |
| 湯嘉明【靜聽漁船拍水歌】 | 林忠良【綺麗的迷思】 |
| 陳亮元【拯救】 | 孫泗萍【波光浮萍】 |
| 邱秀珍【祝福】 | 許沙棠【源】 |
| 黃灑淑【綠樹陰濃夏日長】 | 游進賢【靠岸】 |
| 蘇鴻琳【驛站】 | 洪秀敏【萬事如意】 |
| 許德耀【基隆一隅】 | 李沛均【法國街景】 |
| 楊英賞【歐洲風光】 | 廖學聰【晨市風情】 |
| 李孜俶【春豔】 | 黃玉雲【出水牡丹、嬌艷欲滴】 |
| 戴麗英【荷香自在】 | 宋元亨【異劇同台】 |
| 郭朝宗【橋樑施工】 | 蘇子漣【粉墨登場】 |
| 許明宗【堅毅的生命力】 | 吳宛庭【獨白】 |
| 鍾方【夏之藍嶼】 | 鄒森均【海望】 |
| 吳彥融【繫】 | 李典蓉【在那段靜謐之後】 |

國畫部

- | | |
|------------|--------------|
| 楊秀娥【阿嬤ㄟ情批】 | 楊美琴【鄉野情趣】 |
| 郭天中【滾滾紅塵】 | 黃銀呈【時代系列(一)】 |
| 唐齊輝【和平與野蠻】 | 趙紋龍【願景】 |
| 沈觀毓【安全禁區】 | 楊英賞【琵琶吟悅心靈】 |
| 陳恩子【清閒】 | 郭鳳英【雪霽雙仙】 |
| 黃上恩【根深蒂固】 | 吳智鈞【創】 |
| 石雲華【山中無曆日】 | 楊雅妮【驕傲】 |
| 許文德【微雨秋時】 | 劉素惠【香煙裊裊】 |
| 易亭仔【野趣】 | 張惠華【探】 |
| 賴清美【羲之鵝】 | 荀武【西藏青年組畫】 |

攝影部

- | | |
|--------------------|------------|
| 林瑞英【專業】 | 瞿嘉菱【琉璃·流離】 |
| 黃安彬【洞房】 | 方雅婷【秋之谷】 |
| 張美琴【寒江浣衣】 | 黃瓊慧【漁獲滿滿】 |
| 陳志強【人生的重擔】 | 潘同正【傳遞一線情】 |
| 許秀玲【尋找新視角—台南普濟殿燈會】 | 楊家杰【生存遊戲】 |
| 戴世賓【生活之重】 | 戴奇睿【謝幕】 |
| 蔡志賢【邁向新希望】 | 許美月【答案】 |
| 陳春翔【猴臉】 | 李坤洲【明鏡如心】 |
| 謝耀徵【瞬間之美】 | 陳錦蘭【情定古厝】 |

雕塑部

- | | |
|-----------|---------------|
| 陳源進【綿延】 | 沈建德【裸之美—草山之夏】 |
| 廖文鴻【童趣】 | 賴見銘【石空】 |
| 洪健銘【王者】 | 許至程【圓】 |
| 張登堯【慵懶】 | 陳楚稷【台灣女性】 |
| 張美貞【契若金蘭】 | 曾岩懌【平衡】 |