

## 第 67 屆南美展徵選初審入圍複審名單

「第 67 屆南美展」徵件活動，初審結果共通過 78 件作品入圍複審。

入圍名單如下：計 78 件（西畫 36 人、國畫 13 人、攝影 22 人、雕塑 7 人）

### 西畫部

- |                  |                 |
|------------------|-----------------|
| 楊惠安【「旗」后「津」岸眺視野】 | 廖崇勛【等待】         |
| 張炎郎【花生採收的季節】     | 梁智翔【阿嬤】         |
| 謝碧雲【獨秀】          | 黃瑞萍【舊菜市的曙光】     |
| 林世芳【廟埕辦桌】        | 林忠良【魚市夜未眠】      |
| 陳麗惠【香蕉漁港】        | 劉品均【牠她】         |
| 黃天來【水都印象】        | 柯衍吉【日常】         |
| 王麗香【彩漾麗景】        | 黃灑淑【窗外】         |
| 游樹林【沉思的長者】       | 王清心【潮間帶的風景】     |
| 吳展輝【商街榮景】        | 傅靜誼【豫】          |
| 汪倩玉【家】           | 蘇奕菁【歲月滄桑靜無言】    |
| 張益源【透光】          | 簡仔岑【裸女】         |
| 林淑娥【海天一色石梯坪】     | 鄭宇希【遇見波西尼亞人】    |
| 邵文鳳【煙柳風絲拂岸斜】     | 侯文欽【滾動府城、前進台南】  |
| 俞柏安【生命中的回憶】      | 黃玉雲【荷的旋律之凋落與重生】 |
| 柯 旬【父親】          | 王玲琳【夜的變奏曲】      |
| 李宜庭【二樓房客賴小姐】     | 許明宗【登峰造極】       |
| 湯嘉明【搖曳風中】        | 陳俞君【傳說】         |
| 張國二【秋韻】          | 游進賢【復耕】         |

### 國畫部

- |             |                 |
|-------------|-----------------|
| 張孝慈【十面霾伏】   | 郭鳳真【眉黛含笑】       |
| 劉士羣【不要小看自己】 | 張惠華【鄉野放懷】       |
| 王芋鈞【沙漠奶頭】   | 柯衍吉【白日夢】        |
| 王靖慈【和諧美滿】   | 黎芷芸【憶·往】        |
| 蘇獻隆【滿山春色】   | 黃英添【回顧 25 百看不厭】 |
| 謝弘志【勇者無懼】   | 莊 雯【比海更深】       |
| 楊美琴【阿勃勃之歌】  |                 |

### 攝影部

- |            |             |
|------------|-------------|
| 周慧珍【有子萬事足】 | 陳泰南【雅座】     |
| 王名閻【鬥雞樂】   | 謝元隆【何日君再來】  |
| 鄭啓東【百鳥圖】   | 蔡志賢【時空交集】   |
| 許秀玲【我懷著夢想】 | 彭雅鈴【speed】  |
| 張錦鳳【顧望】    | 郭淑美【曬大佛】    |
| 吳碧華【相依】    | 吳佩玲【多瑙河畔之鞋】 |
| 李香蘭【憩】     | 陳映宇【討生活】    |
| 林哲明【群馬奔騰】  | 吳瑾惠【點燈夜讀】   |
| 汪國禎【曬環香】   | 程瑋志【誠心所願】   |
| 王哲夫【埃及金字塔】 | 許美月【舞動人生】   |
| 郭宏彬【旅人】    | 吳俊生【堅持】     |

### 雕塑部

- |              |                 |
|--------------|-----------------|
| 吳仁智【囹圄】      | 許至程【自信】         |
| 張朝慶【心花開】     | 陳國崇【河邊春夢】       |
| 沈建德【搔首弄姿】    | 辛育安【囚牢：黑色文化的馴養】 |
| 陳鋒霖【慵懶的午后時光】 |                 |